

Extrañamente, su enorme producción musical aún no ha sido catalogada.

- Giacobbe, oratorio, Urbino, 1705
- Sant' Andrea apostolo, oratorio, Urbino, 1706
- La sposa de cantici, dialogo, Urbino, Oratorio della Grotta, 2 abril 1706
- Clitarco, o sia La più fedel tra gli amici (drama per musica), Nápoles, San Bartolomeo, 1728
- Otras óperas
- Más de 600 Cantatas de cámara:
 - Care luci del ben mio, Alto, 3 insts, bajo continuo
 - Scusatemi signora, Soprano, bajo continuo
 - Cantate, S, S, A, cuerdas, clavicordio
- 3 minuetos para violín
- 4 bassi numerati
- 21 toccatas, clavicordio, 1739-42:
 - **Toccata per cembalo en Do menor**
 - Toccata en La Menor
 - Toccata en Sol menor